

Введение

«Для того, чтобы сохранить сущность боевого искусства, правила соревнований должны соединять в себе технические принципы и философию данной дисциплины, а также обеспечивать безопасность спортсменов, сводить к минимуму человеческие (судейские) ошибки и повышать уровень общественной осведомленности и понимания того, чем является Традиционное Карате для человека и общества».

Х. Нишияма (1928–2008),
основатель ITKF / WTKF

Начало этому проекту было положено еще в 1990-х гг. инструкторами Одинцовской школы традиционного карате. В дальнейшем нам пришлось еще многому поучиться. Семинары под руководством ведущих экспертов в области традиционного карате-до со всего мира, дискуссии и обсуждения позволили нам получить четкое понимание того, что является главным в судействе соревнований по обусловленному кумите (как с точки зрения базовых принципов, так и в деталях осуществления судейства).

Важнейший прорыв в этом направлении был связан с созданием Института Традиционного Карате России в 2014 г. В Иркутском Государственном Университете наше боевое искусство было введено в систему высшего образования (2015). Теперь мы должны были развивать и продвигать в обществе систему, которая была бы по-настоящему эффективной именно с точки зрения воспитания характера. Так появился на свет Единый Соревновательный и Образовательный Стандарт (ЕСиОС / GECS). Главная идея заключалась в том, чтобы объединить Правила соревнований по традиционному карате-до ITKF / WTKF, созданные мастером Х. Нишияма (в первую очередь, правила соревнований по Ко-го кумите), с разработанными нами видами обусловленного кумите, нацеленными на то, чтобы дать каждому ученику возможность пройти путь от новичка до мастера.

Использование ЕСиОС приводит к следующим положительным результатам:

- Спортсмены понимают и развивают только реально эффективную технику (*тодомэ-вадза*);
- Спортсмены учатся использовать реакцию с помощью дыхания как главный метод создания правильного расчета времени (тайминг) в поединке;
- Спортсмены изучают и начинают понимать правила и процедуру проведения соревнований по традиционному карате;
- Общество получает возможность увидеть ценность традиционного карате-до как воспитательного инструмента, нацеленного на развитие личности.

Кроме того, ЕСиОС требует от спортсменов и инструкторов использовать одни и те же методы тренировки как в ежедневной практике, соответствующей различным уровням, так и в соревновательной подготовке. Таким образом, руководящий орган (федерация) приобретает инструмент, позволяющий контролировать и направлять развитие каждого спортсмена, от его первых шагов до уровня 1 Дана, независимо от принадлежности к школам и стилям.

П. В. Черноусов,
президент ОФТКР

**Единый соревновательный и образовательный стандарт
(ЕСиОС) ОФТКР**

Кумите.

Форма проведения состязаний и технический уровень спортсмена.

Технический уровень	Атака			
	<i>до 7 кю</i>	<i>с 6 по 4 кю</i>	<i>3 – 1 кю</i>	<i>1 Дан и выше</i>
Форма проведения	Кихон-Иппон Кумите (Тома)	Кихон-Иппон Кумите	Джиу-Иппон Кумите (Кого)	Кого Кумите Шобу-Иппон Кумите
Основной поединок	Ой Дзуки Дзёдан	Ой Дзуки Дзёдан	Кизами Дзуки Дзёдан	Правила WTKF
	Ой Дзуки Чудан	Ой Дзуки Чудан	Гьяку Дзуки Дзёдан	
	Мае Гери Чудан	Мае Гери Чудан	Ой Дзуки Дзёдан	
Дополнительный поединок, Кетэйсэн	Не проводится	Маваши Гери Дзёдан	Мае Гери Чудан	
			Уширо Гери Чудан	
			Маваши Гери Дзёдан	

Замечание: Защита может производить любые блокирующие и контратакующие действия (за исключением захватов, бросков и подсечек).

Начало поединка (пример). Процедура, команды и положение рефери.

Технический уровень	Атака			
	<i>до 7 кю</i>	<i>с 6 по 4 кю</i>	<i>3 – 1 кю</i>	<i>1 Дан и выше</i>
Объявление рефери (вид поединка)	Кихон-Иппон Кумите Тома	Кихон-Иппон Кумите	Джиу-Иппон Кумите Кого	Кого Кумите
Начало (первая атака)	Ака Когеки Иккай Ой Дзуки Дзедан КАМАЭ (контроль готовности) ХАДЖИМЭ	Ака Когеки Иккай Ой Дзуки Дзедан КАМАЭ (контроль корректной дистанции) ХАДЖИМЭ	Ака Когеки Иккай Кизами Дзуки Дзедан (контроль понимания задачи спортсменами) ХАДЖИМЭ	Ака Когеки Иккай Шобу иппон ХАДЖИМЭ
Позиция рефери перед объявлением команды «Хаджимэ»	Камаэ в центре площадки (становится в камаэ одновременно с атакующим спортсменом, образуя треугольник видимого обзора)	Камаэ у позиции Защиты (смещается в сторону Защиты и становится в камаэ одновременно с атакующим спортсменом)	Правила WTKF	Правила WTKF

У атакующего есть 10 с, чтобы начать атаку. Если этого не произошло, рефери объявляет «Дзикан!» и защищающийся получает 2 очка. Спортсмены не объявляют и не подтверждают атаки. Процедура проведения поединка, термины и жесты рефери и угловых судей, порядок присуждения очков и наказаний проводится согласно правилам WTKF (**Ко-го кумите**).

Дополнительные значения нарушений и наказаний:

1. Дзегай	2 очка
2. Саки	2 очка
3. Кинши	2 очка
4. Какуши	2 очка

Дзегай: Стопа Защиты двигается от начальной позиции до того, как была физически начата атака.

Саки: Защита производит контратаку до того, как была физически начата атака.

Кинши: Замена атакующей техники или уровня атаки (относится к Нападению).

Какуши: Нападение двигается назад в начале или сразу после осуществления атаки, не производя технику должным образом (Тодомэ) с целью избежать последующей контратаки.

Кихон-Иппон кумите (Тома)

Спортсмены располагаются на дистанции 3 м, так, чтобы в процессе взаимодействия они не касались друг друга. Нападение производит атаку, Защита производит блокирующее действие и контратаку. Оцениваются, правильный расчет времени (тайминг) и качество техники.

Джиу-Иппон кумите (Ко-го)

Этот тип обусловленного кумите представляет собой Джиу-иппон кумите, в котором используются процедура проведения, термины и жесты рефери и угловых судей, порядок присуждения очков и наказаний из Ко-го кумите. Поединок состоит из шести отдельных эпизодов (каждый из спортсменов производит три атакующих действия). В случае равного счета проводится дополнительный поединок, в ходе которого обе стороны обмениваются атаками, используя удары ногами.

Замечание:

В случае объединения различных квалификационных групп внутри одной возрастной категории, вид кумите (форма проведения поединка) определяется по младшему поясу для конкретной пары участников, определившейся в результате жеребьевки.

**Единый соревновательный и образовательный стандарт
(ЕСиОС) ОФТКР**

Ката.

Форма проведения состязаний и технический уровень спортсмена.

Технический уровень	<i>до 7 кю</i>	<i>с 6 по 4 кю</i>	<i>3 – 1 кю</i>	<i>1 Дан и выше</i>
	отборочный/финал	отборочный/финал	отборочный/финал	отборочный/финал
Форма проведения	по флажкам	по флажкам	по флажкам	по оценкам
Ката	T1-X2 ¹	X2-X4	X4-X5 Бассай Дай, Дзион, Канку Дай, Энпи	правила WTKF

Соревнования по ката проводятся:

- по оценкам - см. правила WTKF (1 дан и выше)
- по флажкам (гохаку) – оба спортсмена одновременно демонстрируют одно ката.

Су-син объявляет ката в соответствии с квалификацией спортсмена с низшей квалификацией в соревнующейся паре. Су-син использует цвет пояса спортсмена для оценки его технического уровня и назначения ката в соответствии со следующими требованиями:

- желтый пояс – не выше Хэйан 1
- оранжевый / красный пояс – не выше Хэйан 2
- зеленый пояс – не выше Хэйан 3
- синий / фиолетовый пояс – не выше Хэйан 4
- коричневый пояс – не выше Бассай Дай, Дзион, Канку Дай, Энпи.

Замечание:

В случае объединения различных квалификационных групп в дисциплине Ката, проводимых по флажкам, ката для участника назначает Су-син (рефери) в соответствии с младшим поясом в паре, определенной, в результате жеребьевки.

¹ Т – Тайкиёку-1, Х – Хейан.